

# ¿Dónde está Cándido?

NÚMERO 2



Tal vez alguna vez jugaron con el libro ¿Dónde está Wally?  
El juego es simple: hay que buscar escenas, personajes y objetos.

Desde el Museo Histórico Nacional les proponemos algunos desafíos  
para buscar en las pinturas que realizó Cándido López  
sobre la Guerra de la Triple Alianza.

*¡UN CLICK EN CADA LUPA Y A JUGAR!*

# Les presentamos a

# Cándido López

Cándido López (1840-1902) fue un pintor y fotógrafo porteño. Se alistó como soldado voluntario en la guardia nacional de San Nicolás para combatir en la Guerra de la Triple Alianza.

Durante el primer año de la guerra dibujó en su libreta todo lo que veía. En la Batalla de Curupaytí fue herido. Perdió su mano y tuvo que dejar de combatir. Varios años después, cuando aprendió a pintar con su otra mano, usó esos bocetos para realizar las pinturas que hoy integran la colección del museo.

Cándido pintó con una mirada panorámica los paisajes donde sucedieron los hechos: los terrenos, la vegetación, las aguas y los cielos. Y en esos paisajes, los ejércitos en miniatura: en marcha, en campamento y en batalla. Los hizo pintando con óleo sobre tela.

En cada imagen incluyó pequeñas escenas que cuentan historias de lo cotidiano y lo extraordinario de la guerra.

Su intención fue dejar un testimonio fiel de lo sucedido. Llamó a sus pinturas *cuadros históricos*



*Pasaje de Ayuí por el Paso de Ayala,  
13 de agosto de 1865*

- Un militar con chaqueta celeste
- 2 caballos tomando agua
- Un paisano a caballo con un niño

- Un soldado con tambor bajando la ladera
- 2 soldados descansando en el pasto



*El primer cuerpo del Ejército Argentino  
pasa el Rio Corrientes,  
5 de noviembre de 1865.*

- Una balsa cargando carreta
- Un soldado cargando una rama
- 7 carretas entre campamentos

- Un hombre con poncho blanco
- Una tela blanca y rosa colgada de un arbusto
- 17 vacas nadando



*Campamento en marcha.  
Pasaje del Batel,  
16 de noviembre de 1865.*

- 🔍 Conjunto de instrumentos musicales de viento
- 🔍 Una bandera argentina
- 🔍 2 banderas blancas

- 🔍 5 banderas roja
- 🔍 4 sombreros amarillos



*Pasaje del Río Santa Lucía,  
21 de noviembre de 1865.*

- 2 soldados haciendo fogata a la orilla del río
- Una carreta trasladada por una balsa
- 2 soldados cargando un bulto juntos

- 4 banderines rojos
- 3 soldados empujando un carro



*Campamento argentino en el Empedrado, 11 de diciembre de 1865*

- 4 hombres enrollando una vela
- Una bandera argentina
- 2 hombres desnudos saliendo del agua

- Un hombre con remera rayada arriba de un bote
- Ropa colgada en remos

## Listado de obras en orden de aparición

1. *Pasaje de Ayuí por el Paso de Ayala*, 13 de agosto de 1865

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 103,5 centímetros

MHN 3313

2. *El primer cuerpo del Ejército Argentino pasa el Río Corrientes*,  
5 de noviembre de 1865

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 103,2 centímetros

MHN 3290

3. *Campamento en marcha. Pasaje del Batel*, 16 de noviembre  
de 1865

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 105 centímetros

MHN 3312

4. *Pasaje del Río Santa Lucía*, 21 de noviembre de 1865

Óleo sobre tela

Alto c/ marco: 49 centímetros - Ancho c/ marco: 114 centímetros

MHN 3315

5. *Campamento argentino en el Empedrado*, 1

1 de diciembre de 1865

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 104,5 centímetros

MHN 3304

¿Dónde está  
**Cándido?**

TIENE MÁS NÚMEROS  
¡DESCARGALOS DE NUESTRA WEB!



MUSEO HISTÓRICO  
NACIONAL

 [@mhnarg](https://www.instagram.com/mhnarg)

 [@museohistorico](https://twitter.com/museohistorico)

 [@museohistoriconacionalargentina](https://www.facebook.com/museohistoriconacionalargentina)

 [museohistoriconacional.cultura.gob.ar](http://museohistoriconacional.cultura.gob.ar)

 [Defensa 1600, Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#)

[Entrada accesible por el parque](#)